

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée du Léman et Oceaneye présentent « Plastic Léman », une exposition à ciel ouvert sur les microplastiques dans le lac

Nyon, le 23 juin 2022 - « Plastic Léman » se découvre dans la cour du Musée du Léman en accès libre, du 23 juin au 4 août 2022. La pollution plastique n'épargne pas le Léman. Au-delà des déchets abandonnés et bien visibles, des tonnes de microplastiques, le plus souvent invisibles à l'œil nu, s'accumulent depuis des décennies. Comment expliquer cette pollution ? D'où provient-elle et en quelle quantité ? Quels sont les dangers ? Existe-t-il des solutions ? Le Musée du Léman et l'association Oceaneye conjuguent leurs compétences pour proposer une exposition entièrement dédiée à la pollution par les plastiques et les microplastiques dans le plus grand lac d'Europe occidentale.

L'exposition se compose de 20 panneaux où se déclinent des explications scientifiques sur les sources, usages et dangers des microplastiques, ainsi que des pistes pour agir, et un regard artistique porté par le photographe Nicolas Lieber. Aux infographies et textes informatifs - on estime que près de 55 tonnes de plastique entrent chaque année dans le Léman alors que seules 10 tonnes en sont extraites ! - s'entremêlent les compositions de Nicolas Lieber, qui met en résonance des images d'archives et ses propres clichés du lac. En juxtaposant les deux sources, il dit avoir voulu « montrer un lac heureux, parasité de plus en plus par ce plastique qui pollue autant nos souvenirs que ses eaux, presque sans bruit ».



Une association et un musée mobilisés sur les dangers de la pollution

Créée en 2010 et basée à Genève, l'association Oceaneye étudie et cartographie la pollution plastique en mer et en eau douce, en menant des campagnes de terrain, et sensibilise le grand public. Ses recherches permettent de mesurer l'ampleur du phénomène et contribuent au partage de données scientifiques avec des organismes internationaux (Programme des Nations Unies pour l'Environnement, Commission européenne, Union internationale pour la conservation de la nature, G20). Oceaneye a évalué en 2019 la pollution microplastique dans le Léman et s'emploie à sensibiliser la population riveraine à cet enjeu majeur.

Depuis 1954, le Musée du Léman préserve et met en valeur les patrimoines naturel, culturel et humain du lac. Il s'intéresse à l'ensemble du système lémanique, de son bassin versant jusqu'à ses abysses en passant par ses rives et sa surface. Grâce au soutien du fonds pour le développement durable de la Ville de Nyon, il a fait appel au photographe Nicolas Lieber pour imaginer un projet artistique sur cette omniprésence du plastique dans le lac.

Exposition « Plastic Léman » dans la cour du Musée du Léman, du 23 juin au 4 août 2022

Accès libre - www.museeduleman.ch

Images disponibles : museeduleman.ch/presse/ (mot de passe : MUSEEDULEMAN_presse2020)

Informations complémentaires

M. Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture : 079 952 90 02

Mme Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture : 022 316 41 92

Mmes Marianne Chevassus et Anne-Sophie Deville, Conservatrices adjointes, Musée du Léman : 022 316 42 53 ou 022 316 42 60

M. Pascal Hagmann, Directeur et fondateur, association Oceaneye : 078 637 16 73