

14 novembre 2020
18 avril 2021

Léman, bien plus qu'un lac

Claude Dussez
Vincent Guignet
Photographies



musée
DU léman
& AQUARIUM

Quai Louis-Bonnard 8
1260 Nyon
T +41 (0)22 316 42 50
www.museeduleman.ch

Heures d'ouverture:
Mardi-dimanche et jours fériés
Novembre-mars: 14h - 17h
Avril-octobre: 10h - 17h

VILLE DE
NYON

LÉMAN, BIEN PLUS QU'UN LAC

CLAUDE DUSSEZ & VINCENT GUIGNET PHOTOGRAPHIES

« Léman, bien plus qu'un lac » est le fruit d'une collaboration entre deux photographes romands, qui souhaitaient travailler sur un projet personnel, sortant de leur ordinaire, le milieu artistique pour l'un, la moto et la Formule 1 pour l'autre. Avec des regards décalés, mais une vision commune, ils racontent de nouvelles histoires sur des lieux connus de tous.

Le choix du Léman leur est apparu comme une évidence car cet endroit rassemble autant de lieux emblématiques que de personnages truculents.

L'envie de travailler à deux sur ce projet, un peu à la manière d'un livre écrit à deux mains, est pour eux une évidence tant leurs regards sont complices et complémentaires. Leur but a finalement été de se laisser porter par les contours de ce lac afin d'y découvrir les endroits et les gens qui rendent ce lieu hautement symbolique.

Ce projet photographique est relevé de textes de l'écrivain Blaise Hofmann. Ses textes, comme de petits récits qui racontent des tranches de vie, ponctuent les rencontres humaines faites autour de ce lac.

LÉMANTITUDE

L'ignorant parle d'un lac de montagne, d'une chose bleue et claustrophobe, coincée entre les Alpes et le Jura. Ne négligez pas l'ambition des petits. Le Léman est une mer intérieure, un fil d'Ariane tendu entre les neiges d'Hannibal et le soleil de Massalia. Par temps couvert, il ne connaît plus de riverains, de rivaux, il est la rétine du monde, il renvoie à vos yeux la courbure de la Terre et fait oublier l'étroitesse, la faiblesse, la petitesse des hommes qui le bordent, leur existence sans sel ni marées.

Le Léman est une pièce de folklore alpin qui se prend, à raison, pour une œuvre antique. Il a échappé à leurs canons à neige, à leurs usines de potabilisation, et il rêve de voir la Mer, de chaouiller les plus grands mammifères.

Le Léman parle sa propre langue, fondamentalement latine, naturellement européenne, faite de Renaissance et de Lumières. Il est le creuset de l'arpitan, une manière de dire les choses qui rassemble les gens d'Aoste et de Grenoble, de Lyon et de Genève, de Lausanne et d'Evian. S'ils ont tous laissé mourir cet idiome, ils sentent encore son esprit flotter sur l'horizon.

Le Léman est un terrain vague, une vacance inespérée pour vos vies trop pleines, un espace pour la contemplation. Un lac agrandit le ciel, le remplit de nuages, de couchers de soleil et de cormorans. C'est une eau calme, apaisée et apaisante, qui régule les tempéraments et les températures, atténue les fluctuations de niveaux et renvoie au statu quo.

Le Léman est un fleuve qui a pris du ventre, un sale petit tsunami qui s'est rangé. On dit qu'il faudrait aujourd'hui une douzaine d'années pour le voir changer en profondeur.

Le Léman a la forme d'une virgule, il en a aussi le sens : une respiration, une pause de peu de durée qui sépare des éléments sans les isoler. Cette « frontière », dite naturelle, n'existe en réalité que dans la tête des douaniers et des administrateurs, ces hommes pour lesquels l'eau isole plus qu'elle ne réunit, pour lesquels le lac est un obstacle plus qu'un trait d'union.

.../...

Le Léman est au-delà des mots. *Lago di Losanna, Genfersee, Lac Léman, Lake of Geneva* : le nommer, c'est vouloir le posséder et c'est déjà le trahir. Il faut laisser parler les images.

Extrait du texte d'introduction du livre Léman, bien plus qu'un lac (Glénat, 2020) signé Blaise Hofmann

LIEUX ET PERSONNAGES

Quelques lieux et personnages qui ont croisés leurs objectifs :

- Jean-Philippe Mayerat dit Mayu – Constructeur de bateaux à Rolle
- La CGN – Commandant de bord et machiniste du bateau LA SUISSE
- Le Château de Chillon
- Jean-Paul Sartorio – Maître batelier à Mies
- Jacky Cauderay – Scaphandrier
- Les concerts de l'Aube aux Bains des Pâquis
- La Coupe de Noël à Genève
- Le Château d'Yvoire
- Manu Torrent - Pêcheur à Tolothenaz
- Lutry et son plongeur
- Le Jet d'eau de Genève
- La fête des vigneronns à Vevey
- Ji Young Demol Park – Aquarelliste qui peint le lac

LES AUTEURS

CLAUDE DUSSEZ (PHOTOGRAPHE)

Spécialisé dans les portraits d'artistes sur scène et en coulisses, il a publié *ArtistesCH* aux Éditions Glénat (2013), un ouvrage qui met en lumière l'intimité de plus de cent cinquante créateurs suisses. Il a travaillé pour plusieurs rencontres musicales, dont Paléo Festival, Sion Festival ou Cully Jazz Festival. Passionné par les grands espaces et les lieux abandonnés, il a publié avec l'écrivain Quentin Mouron *LOST* aux Éditions Favre (2019), un regard décalé sur la côte ouest des États-Unis. www.claudedussez.ch



VINCENT GUIGNET (PHOTOGRAPHE)

Passionné de sports mécaniques, il parcourt les continents au rythme des Grands Prix moto et du championnat de formule 1. Photographe pour diverses agences, ses clichés sont diffusés dans la presse internationale. Il est régulièrement accrédité pour le Montreux Jazz Festival et le Paléo Festival. Il a publié *MotoGP by Vincent Guignet* (2016 et 2017), ainsi que *Les recettes de Manu et de son équipage* aux Éditions Slatkine (2020), un livre de cuisine honorant les poissons du Léman. www.vincentguignet.com



BLAISE HOFMANN (ÉCRIVAIN)

Auteur d'une douzaine de romans et récits de voyage, dont *Estive*, aux Éditions Zoé (2007), prix Nicolas Bouvier au festival des Étonnants voyageurs de Saint-Malo. Chroniqueur et journaliste pour divers médias suisses-romands, il écrit aussi régulièrement des pièces de théâtre et des livres jeunesse, comme *Les Mystères de l'eau*, aux Éditions La Joie de lire (2018). Il fut l'un des deux auteurs de la Fête des Vignerons 2019 à Vevey. www.blaisehofmann.com

CLAUDE DUSSEZ





Images disponibles sur <https://museeduleman.ch/presse/>
Mot de passe : MUSEEDULEMAN_presse2020

VINCENT GUIGNET





Images disponibles sur <https://museeduleman.ch/presse/>
Mot de passe : MUSEEDULEMAN_presse2020

CONTACT

Exposition

Léman, bien plus qu'un lac

Claude Dussez et Vincent Guignet Photographies

1^{er} décembre 2020 - 15 août 2021

Adresse

Musée du Léman

Quai Louis-Bonnard 8

1260 Nyon

Suisse

T. + 41 (0) 22 316 42 50

info@museeduleman.ch

www.museeduleman.ch

Contact

Marianne Chevassus, Conservatrice adjointe du Musée du Léman

+41 (0)78 710 78 89 / marianne.chevassus@nyon.ch

Le dossier de presse et les images sont disponibles sur <https://museeduleman.ch/presse/>

Mot de passe : MUSEEDULEMAN_presse2020