



LE LAC DU CYGNE

23.09.2021
- 18.09.2022

© Sandra Marongiu

musée
DU **léman**
& AQUARIUM

VILLE DE
NYON

Dossier de presse 22 septembre 2021
Musée du Léman // Ville de Nyon

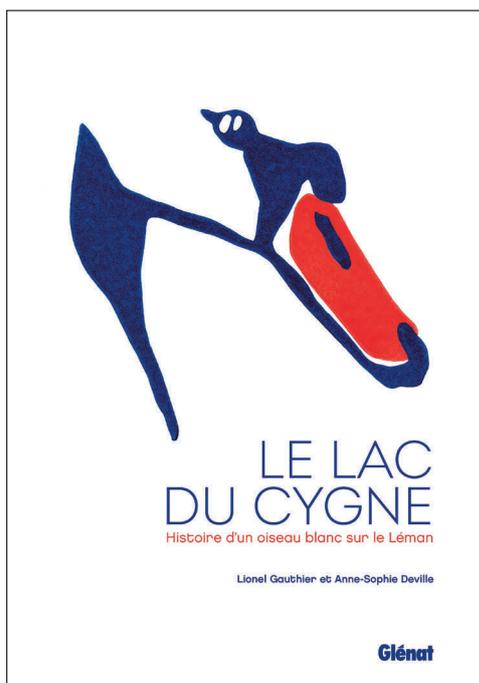
LE LAC DU CYGNE

Autour du Léman, les cygnes sont incontournables. Il est presque impossible de longer le lac ou d'y naviguer sans en apercevoir au moins un. Les cygnes font partie du paysage, des souvenirs des touristes, du quotidien des riverains. Ils sont omniprésents dans les images du Léman.

Pourtant, les cygnes demeurent peu connus et peu étudiés. Savez-vous qu'il n'y avait pas de cygnes sur le Léman avant les premières années du 19^e siècle ? Savez-vous que les cygnes du Léman sont des tuberculés et qu'ils ont des cousins aux quatre coins du monde ? Savez-vous que sur le Léman la population de cygnes diminue depuis les années 1980 ? Savez-vous que seule la moitié des cygnes du Léman se reproduit ?

Grâce aux apports du patrimoine et de la biologie, cette exposition vous entraîne sur les rives et les eaux du Léman, mais aussi sur des lacs mythiques ou lointains, dans les cours de puissants monarques ou dans les œuvres des plus grands artistes, pour vous permettre de faire connaissance avec ces oiseaux blancs, ces illustres inconnus du Léman.

Le livre



Le lac du cygne. Histoire d'un oiseau blanc sur le Léman
Lionel Gauthier et Anne-Sophie Deville
Editions Glénat, 168 pages,
CHF 23
Sortie : 8 septembre 2021

Quatrième de couverture :

C'est l'histoire d'un oiseau blanc. Son élégance et sa beauté font le bon plaisir des monarques et des artistes depuis des siècles en Angleterre, en Allemagne ou en France. Du côté du Léman, son passé est plus récent. C'est au début du 19^e siècle seulement qu'il fait son entrée à Genève. Mais en un rien de temps, il devient emblème et ambassadeur de ce lac où on l'aime tant.

Avec ce mélange de rigueur scientifique et de fantaisie qui fait son succès, le Musée du Léman raconte l'histoire amoureuse et intime du cygne et de son lac. Il revient sur sa gloire, ses quelques déboires, les lois qui l'ont protégé, les artistes qui l'ont célébré. Il compile les anecdotes, les souvenirs, les faits divers, tous ces fragments de son destin extraordinaire.

L'EXPOSITION

L'exposition est composée de cinq parties.

Toutes les images du présent dossier de presse sont disponibles sur www.museeduleman.ch/presse, mot de passe: MUSEEDULEMAN_presse2020

Il était une fois les cygnes du Léman

Les cygnes du Léman ont connu un destin unique. Introduits à Genève au début du 19^e siècle, ils s'y sont rapidement adaptés avant de coloniser le reste du lac. Adoptés par les riverains, ils y ont bénéficié d'une protection précoce et durable.

Autour du Léman, aucun autre animal n'a été autant choyé et admiré. Le contraste entre le succès des cygnes et la réputation des autres animaux venus d'ailleurs est saisissant. Les écrevisses américaines, les silures ou les moules zébrées sont vus comme des envahisseurs qui posent problème.

La place exceptionnelle qu'occupent les cygnes dans l'imagerie lémanique témoigne de l'attachement que les riverains et les touristes leur portent.



Christian Gottlieb Geissler, Genève, la place Bel-Air et l'île, 1802, Bibliothèque de Genève. Cette estampe est le plus ancien document connu signalant la présence de cygnes à Genève.

Un oiseau adapté

Les cygnes ont de formidables capacités d'adaptation qui leur ont permis de s'établir dans des régions aux climats très différents, dans des contrées sauvages comme dans des zones urbaines, sur des plans d'eau salée comme sur des lacs et des rivières.

Plus de 200 ans après leur arrivée sur le Léman, ils s'y royaument, sans toutefois menacer d'autres espèces ou empiéter exagérément sur le lac et ses rives.

Quels sont les atouts biologiques des cygnes qui expliquent un tel succès ? Et en quoi, du moins sur le Léman, ces atouts ne font pas pour autant d'eux des tyrans ?



Squelette de cygne tuberculé né en 2003 et mort en 2020 de causes naturelles monté par Walter Benz, Musée du Léman.

Un oiseau adopté Sitôt arrivés sur le Léman, les cygnes sont adoptés par ses riverains qui les soignent et les protègent. Plus de deux siècles plus tard, ils bénéficient toujours d'un fort soutien. La tradition qui consiste à leur donner du pain en atteste.

Les cygnes ont séduit les riverains du Léman parce qu'ils embellissent les paysages. Grâce à leur blancheur, leur envergure et leur silhouette, leur beauté est visible de loin.

C'est aussi parce qu'ils ne dérangent pas que les cygnes ont été si facilement adoptés. Ils cohabitent sans problème avec les autres animaux, ne sont pas farouches avec les humains et sont discrets du point de vue sonore (contrairement aux cygnes chanteurs). De plus, ils n'ont pas provoqué la disparition d'une autre espèce.



Jullien frères, Genève –
Au quai des Bergues, 1909,
Musée du Léman.

De quel cygne parle-t-on ? Les cygnes du Léman ne sont pas seuls au monde. Appelés « cygnes tuberculés », ils ont des cousins, un peu partout autour du globe. Seuls l'Afrique et l'Antarctique n'ont pas de cygnes indigènes.

Comme dans toutes les familles, les différents cygnes ont de nombreux points communs : une fidélité et une monogamie - presque - exemplaires, une espérance de vie importante (en moyenne 14 ans), un régime alimentaire composé en grande majorité de plantes submergées, un long cou fin et gracieux, un nombre record de vertèbres cervicales (23!), une élégance qui les classe parmi les oiseaux les plus photogéniques, etc.



Adrienne Barman,
Cygne tuberculé, 2020,
Musée du Léman.



Adrienne Barman,
Cygne chanteur, 2020,
Musée du Léman.

Les lacs du cygne

Le Léman n'a pas le monopole des cygnes tuberculés. Comparés aux quelques 600'000 tuberculés répertoriés dans le monde, les 463 cygnes dénombrés en 2020 sur le Léman ne sont qu'une poignée.

De nombreux lacs hébergent des cygnes depuis bien plus longtemps que le Léman, notamment grâce à des monarques, comme Louis XIV ou Louis II de Bavière. On retrouve d'ailleurs des cygnes dans les armoiries de nombreuses familles européennes.

Les riverains du Léman ne sont donc pas les seuls à avoir érigé les cygnes en emblèmes. On en retrouve sur des affiches, des timbres, des cartes postales ou des pédalos, en Afghanistan, en Chine, au Danemark, en Irlande, au Japon, en Mongolie, en Ouzbékistan, en Roumanie, etc.

Des mythes et des artistes ont aussi contribué à intégrer les cygnes parmi les oiseaux les plus célèbres du monde.



Le mythe de Leda vu par Lucien Métivet en 1895, Musée du Léman.

LES RENDEZ-VOUS

Mettez votre grain de cygne

Si les cygnes sont incontournables sur le Léman, ils le sont également dans les brocantes, les vide-greniers, les galeries d'art et les boutiques de souvenirs d'ici et d'ailleurs. Leur silhouette orne babioles ou objets précieux qui égayent les intérieurs les plus modestes comme les plus prestigieux.

Pour illustrer la fascination qu'exercent les cygnes, le Musée du Léman a lancé une collecte participative au printemps 2020. A votre tour, prêtez-nous un cygne pour ajouter un peu de vous dans notre exposition.

Cygne en plâtre Un nouvel atelier famille

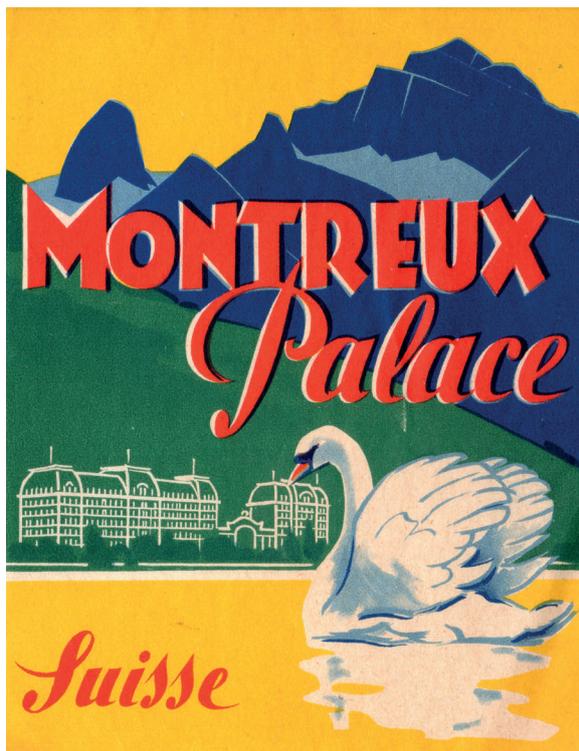
A partir d'un simple cintre en métal, déplié, tortillé et re-sculpté, on esquisse la silhouette du cygne, puis on lui donne forme avec du papier et du plâtre. Venez façonner votre propre cygne, à la fois unique et poétique!

Jeudi 21 octobre 2021 à 14h30 (autres dates sur demande)

CHF 7.- par personne



Stéphanie Pfister,
Récolte de cygnes, 2021,
Musée du Léman.



Etiquette du Montreux Palace, date inconnue, Musée du Léman.

Marguerite Bournoud-Schorp, Montreux, 1943, Musée du Léman.

René Martin, Lausanne Ouchy, 1930, Galerie 123 (Genève).

Martin Peikert, Lac Léman, Genfersee, 1947, collection Didier Zuchuat.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition Le lac du cygne
du 23 septembre 2021 au 18 septembre 2022

Vernissage Jeudi 23 septembre 2021 à 18h30

Commissaires de l'exposition Lionel Gauthier, Conservateur du Musée du Léman
Anne-Sophie Deville, Collaboratrice scientifique
Juliette Davenne, Chargée de la médiation culturelle pour les musées de Nyon

Coordonnées Musée du Léman
Quai Louis-Bonnard 8
1260 Nyon
Suisse
T. + 41 (0) 22 316 42 50
info@museeduleman.ch
www.museeduleman.ch
www.nyon.ch

Horaires d'ouverture D'avril à octobre: du mardi au dimanche de 10h à 17h
De novembre à mars: du mardi au dimanche de 14h à 17h
Fermé les lundis sauf jours fériés

Tarifs Plein tarif: CHF 8.-
Tarif réduit: CHF 6.-
Enfants jusqu'à 16 ans: gratuit
ENTRÉE GRATUITE CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture: +41 (0)79 952 90 02
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture: +41 (0)22 316 41 90
Lionel Gauthier, Conservateur du Musée du Léman: +41 (0)79 755 98 65

Toutes les images du présent dossier de presse sont disponibles sur
www.museeduleman.ch/presse, mot de passe: MUSEEDULEMAN_presse2020