



QUE
RESTE-T-IL
DE NOS

BATEAUX?



musée
DU **léman**
& AQUARIUM

Dossier de presse 28 septembre 2023

EMBARGO au 12 octobre 2023, 12h

Musée du Léman // Ville de Nyon

QUE RESTE-T-IL DE NOS BATEAUX ?

Il y a deux siècles était lancé le premier bateau à vapeur du Léman. Il y a 150 ans était fondée la Compagnie Générale de Navigation sur le lac Léman (CGN).

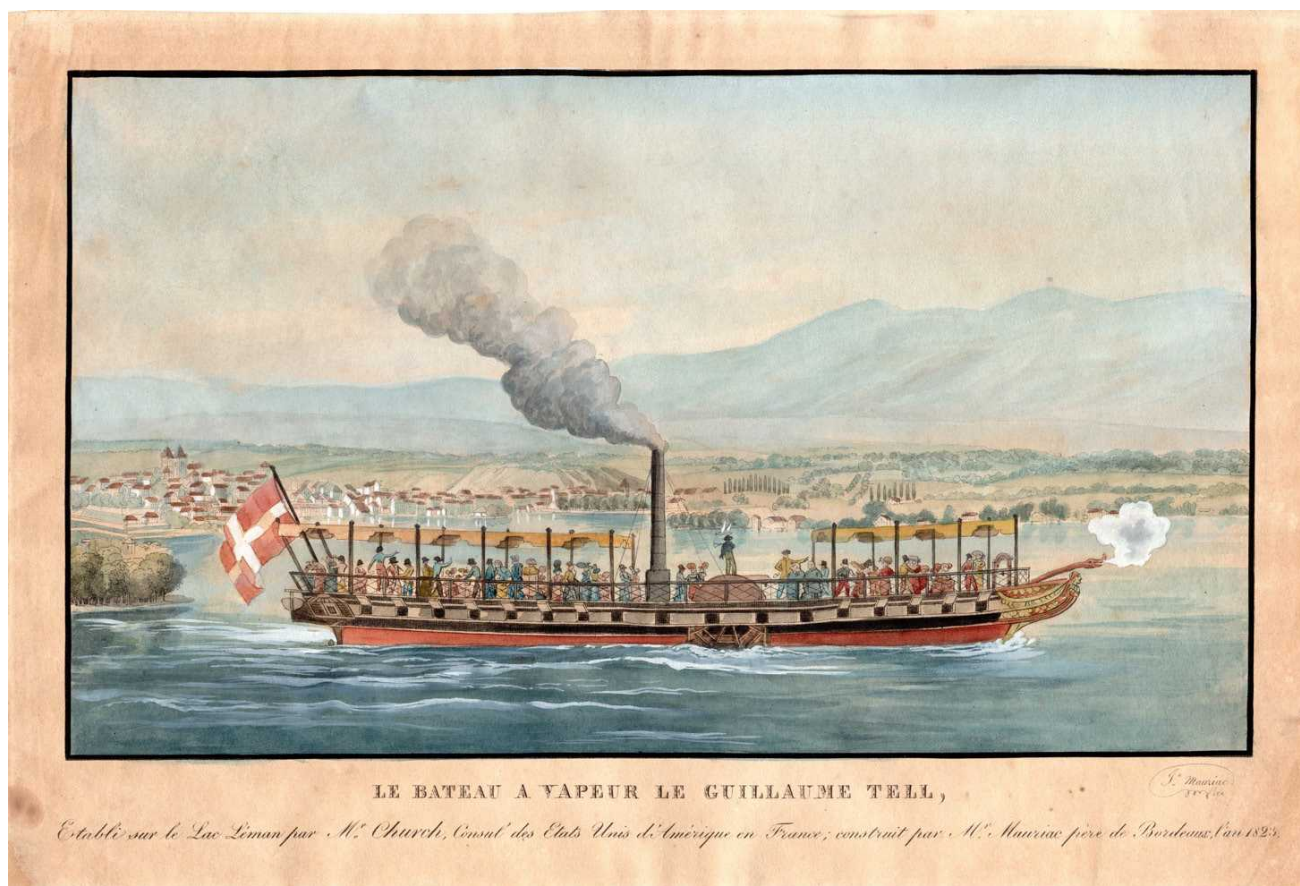
Depuis le lancement sur le Léman du premier bateau à vapeur en 1823, plus d'une soixantaine de bateaux motorisés ont sillonné le lac pour transporter des passagers et des marchandises.

En rapprochant les villes et les rives, ces bateaux ont transformé le lac et sa région. D'abord gérés par des sociétés concurrentes, ils appartiennent aujourd'hui à la Compagnie Générale de Navigation sur le lac Léman (CGN) fondée en 1873 dont les archives ont été données au Musée du Léman en 2018.

Si les développements de la route et du rail ont modifié la fonction de ces bateaux, ceux-ci conservent un rôle déterminant pour le tourisme, mais aussi pour le transport de travailleurs frontaliers. Chaque année, ce sont plus de 2 millions de passagers qui naviguent sur ces bateaux, notamment sur ceux de la flotte Belle Epoque dont le plus ancien encore en activité a été lancé en 1904.

Au Musée du Léman, trois espaces permettent de découvrir l'histoire des bateaux de transport motorisés du Léman : la salle des reliques, la salle de la machine de l'HELVETIE II et le salon des images.

Toutes les images du présent dossier de presse sont disponibles sur www.museeduleman.ch/presse, mot de passe: MUSEEDULEMAN_presse2020



Le GUILLAUME TELL, le premier bateau à vapeur du Léman lancé en 1823, collection du Musée du Léman.

La salle des reliques Les bateaux sont plus que des moyens de transport, ce sont des lieux de vie pour les équipages et les passagers. Grâce à leur longévité (parfois plus d'un siècle), les bateaux de transport du Léman recueillent les souvenirs de générations de riverains et de touristes. Ils sont aussi des éléments incontournables du paysage: que serait le Léman sans ses bateaux ?

Lorsqu'un bateau du Léman est démolé ou rénové, il y a toujours un nostalgique pour en conserver un morceau. Ces reliques constituent une formidable archive qui permet de se souvenir de la vie à bord, de raconter les évolutions de la navigation et de la société, et de remettre aujourd'hui les bateaux dans leur état d'origine. Sans les archives conservées au Musée du Léman (plans, photographies, objets, etc.), il serait impossible de restaurer les bateaux encore existants.



Page 4: Transmetteur d'ordres provenant probablement du bateau HELVETIE II, vers 1926, collection du Musée du Léman (photo: Nicolas Lieber)

1. Figure de proue du bateau HELVETIE, 1841, collection du Musée du Léman. Selon un article de 1937, un étudiant aurait survécu à la catastrophe dite de l'HELVETIE survenue à Nyon en 1858 en s'accrochant à cette figure de proue (photo: Nicolas Lieber)

2. Figure de proue du bateau AIGLE III, 1857, collection du Musée du Léman (photo: Nicolas Lieber).

3. Chaise de fumeur provenant d'un bateau du Léman ayant navigué au XIX^e siècle (peut-être le MONT-BLANC II, 1875-1893), collection du Musée du Léman (photo: Olivier Evard)

4. Méridienne provenant du Salon des dames du bateau VALAIS, vers 1913, collection du Musée du Léman (photo: Nicolas Lieber)



Le salon des images

Des gravures, des photographies, des affiches, des plans, des dessins, des peintures retracent deux cents ans de navigation en mettant en lumière des bateaux emblématiques, des événements médiatiques, des supports publicitaires et des ambiances de bord.

Ces images permettent de remonter le temps et de voir à quoi ressemblaient les bateaux, leurs équipages et leurs passagers il y a 200, 150, 100 ou 50 ans. Parmi les grands événements racontés par ces images figurent notamment le lancement du premier bateau à vapeur, l'assassinat de l'Impératrice Sissi, le G8 à Evian, des tournages de cinéma, des accidents et des catastrophes (naufrages, incendies, explosions).



1. Anonyme, L'équipage du bateau AIGLE III, vers 1873, collection du Musée du Léman

2. Anonyme, Couple à bord du bateau LA SUISSE, début du XX^e siècle, collection du Musée du Léman

3. Anonyme, Explosion du bateau MONT-BLANC II à Ouchy, 1892, collection du Musée du Léman



1



2



3

Vincent Blatter, Affiche pour la Compagnie Générale de Navigation sur le lac Léman (CGN), 1897, collection du Musée du Léman

Excoffier (d'après Jules Gachet), Catastrophe du lac Léman (collision entre les bateaux CYGNE et RHONE), 1883, collection du Musée du Léman



La salle de la machine de l'HELVETIE II

Lancé en 1926, le bateau HELVETIE II a parcouru 541'029 kilomètres (3'171 jours de navigation répartis sur 48 saisons) jusqu'en 1975, année où sa machine d'origine est remplacée par une machine diesel-électrique provenant du GOLIATH, un remorqueur du Danube construit en 1956.

Rachetée par la Ville de Nyon, la machine de l'HELVETIE II est installée au Musée du Léman en 1976.

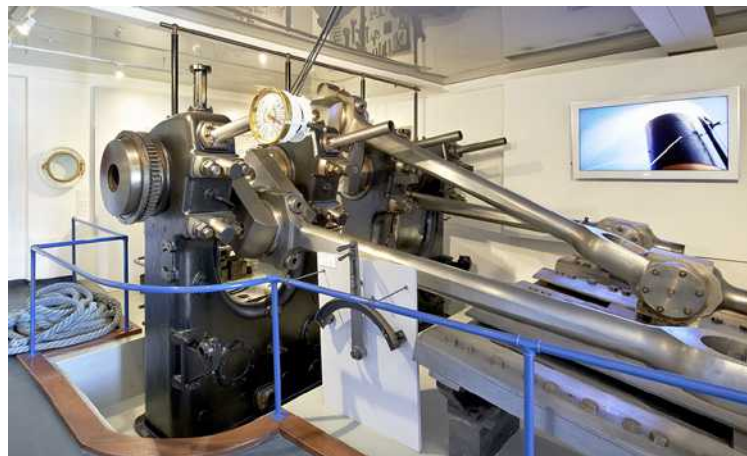
Avec sa nouvelle machine, le bateau parcourt 176'739 kilomètres (2'013 jours de navigation répartis sur 25 saisons) avant d'être retiré du service en 2002.

Sans machine, HELVETIE II ne navigue plus depuis plus de 20 ans, bien qu'il soit classé monument historique d'importance nationale depuis 2011 (comme les autres bateaux à roues à aubes du Léman). Un projet de restauration est actuellement en cours d'élaboration. Si tout se déroule comme envisagé, la machine exposée au Musée du Léman pourra être remise à bord de son bateau d'origine.



Ryffel, Inauguration du bateau HELVETIE II, 1926, collection du Musée du Léman

La machine de l'HELVETIE II au Musée du Léman (photo: François Bertin)



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition Que reste-t-il de nos bateaux?
dès le 12 octobre 2023

Vernissage Jeudi 12 octobre 2023 à 18h30

Commissaire Lionel Gauthier, conservateur du Musée du Léman

Coordonnées Musée du Léman
Quai Louis-Bonnard 8
1260 Nyon
Suisse
T. + 41 (0) 22 316 42 50
info@museeduleman.ch
www.museeduleman.ch
www.nyon.ch

Horaires d'ouverture D'avril à octobre: du mardi au dimanche de 10h à 17h
De novembre à mars: du mardi au dimanche de 14h à 17h
Fermé les lundis sauf jours fériés

Tarifs Plein tarif: CHF 8.-
Tarif réduit: CHF 6.-
Enfants jusqu'à 16 ans: gratuit
ENTRÉE GRATUITE CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture: +41 (0)79 952 90 02
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture: +41 (0)22 316 41 90
Lionel Gauthier, Conservateur du Musée du Léman: +41 (0)79 755 98 65

Toutes les images du présent dossier de presse sont disponibles sur
www.museeduleman.ch/presse, mot de passe: MUSEEDULEMAN_presse2020